

JAZZ MANOUCHE



**manouche
party**

**IMAGINÉ ET PRÉSENTÉ PAR
DOMINIQUE CARRÉ**

Avec
**Adrien Moignard
Gwen Cahue
Julien Cattiaux
Julien Dédé Pinel
Dominique Carré**

**UN VIBRANT HOMMAGE À
DJANGO REINHARDT**

Imaginée et présentée par le guitariste *Dominique Carré*, c'est la vie de Django Reinhardt qui est déroulée en musique, anecdotes, par des musiciens de renommée internationale, rassemblés par la même passion : le jazz manouche.

La Manouche Party est un vibrant hommage au génial gitan qui aimait la vie, la fête et transmettait tout cela dans sa musique. Au programme : swing, émotion et joie !

Avec entre autres :

- Guitare : Adrien Moignard, Gwen Cahue, Dominique Carré
- Guitare rythmique : Julien Cattiaux
- Contrebasse : Julien « Dédé » Pinel

Et à chaque étape de la tournée, un guest local surprise !





La Manouche Party naît en 2010, date à laquelle j'ai réuni un collectif Rennais de guitaristes pour fêter le centenaire de la naissance du génial Django Reinhardt (1910- 1953) pendant le festival Jazz à l'ouest.

C'est dans un esprit de partage que l'idée m'est revenue récemment, afin de parcourir le monde avec cette musique en invitant les musiciens du cru local dont les meilleurs représentants du style.

Générer l'esprit de Django à travers ses musiques (standards de jazz et compositions) nous emmène à découvrir l'étendue du répertoire du guitariste du solo au sextet. Quelques points de repères et échanges avec le public viennent ponctuer le spectacle mais c'est bien de swing dont il s'agit !

Le line up :

Adrien Moignard, Gwen Cahue, Dom Carré, Julien Cattiaux, Dédé Julien Pinel.

Dominique Carré



BIOGRAPHIES



GUITARE LEAD

ADRIEN MOIGNARD

Guitariste autodidacte, Adrien Moignard puise ses premières influences dans le rock et le blues. Sa découverte à l'âge de 16 ans de la musique de Django Reinhardt marquera un tournant majeur dans son apprentissage guitaristique, influencé par la suite par des guitaristes tels que Georges Benson, Pat Metheny, Biréli Lagrène.

Il développe aujourd'hui un jeu très personnel, à la croisée des styles musicaux. Ses nombreuses expériences musicales le mènent à se produire dans divers projets de musique manouche et de jazz afro-américain avec des musiciens comme Didier Lockwood, Richard Galliano, Stochelo Rosenberg, Biréli Lagrène, Cyrille Aimée, Sanseverino ...

Adrien représente aujourd'hui le renouveau du jazz manouche.



GUITARE LEAD

GWEN CAHUE

Guitariste sans frontière, Gwen Cahue fait partie de cette génération de musiciens baignés dans l'éclectisme et ouverts aux fusions musicales en tous genres.

Musicien reconnu de la scène manouche à l'international, c'est par la musique de Jimmy Hendrix qu'il « repique » en autodidacte qu'il va faire ses premiers pas sur l'instrument.

Il se passionne ensuite pour le génie de Django Reinhardt, découverte majeure qui va le pousser à se rapprocher de la communauté manouche et à développer un style particulier, empreint des tonalités du style gitan tout en gardant une couleur très personnelle aux accents classique, jazz et parfois pop.



GUITARE LEAD, SAMPLES, TEXTES

DOMINIQUE CARRÉ

A l'âge de 12 ans, Dominique assiste à un concert d'un guitariste gitan. Il est transporté par la fougue et la joie du musicien.

Il se forme en autodidacte au gré des rencontres (Angelo Debarre, Félix Belleau, Moréno, Tchavolo Schmitt), à la tradition orale à la manière de Django.

Une révélation qui ne le quittera plus.



JULIEN CATTIAUX

GUITARE RYTHMIQUE

A l'âge de 19 ans, il commence professionnellement la guitare. Il intègre le Ciam à Bordeaux où naîtront deux passions : le flamenco et le jazz manouche.

Dix ans plus tard, il décide de s'installer à Nantes et de se dédier à l'accompagnement du jazz manouche.

Il fera la rencontre de Tchavolo Schmitt et aura l'occasion de l'accompagner. C'est en rencontrant Gwen Cahue et William Brunard qu'il décide de s'installer à Paris.

Depuis, il a eu l'opportunité d'accompagner des figures de styles tels qu' Adrien Moignard, Sébastien Giniaux, Romane, Rocky Gresset, Costel Nitescu, Raphael Fays, Samson Schmitt, Mayo Hubert et Noé Reinhardt.



JULIEN DÉDÉ PINEL

CONTREBASSE

Musicien aux multiples facettes, le contrebassiste Julien «Dédé» Pinel a commencé très jeune son apprentissage au conservatoire de Rennes. Quittant les cours de piano pour la classe de contrebasse d'Evelyne Lemarié, Julien devient un musicien classique accompli.

Néanmoins, il a toujours pratiqué et défendu la musique populaire, se produisant aussi bien dans la rue que dans les salles de concerts.

Il est actuellement un contrebassiste recherché pour de nombreux projets de jazz, musiques latines, musiques de spectacles, et plus largement tout un ensemble de musiques acoustiques.



T'AS FAIT DANSER MA PLANÈTE
De et avec Roxane Le Texier
Mise en scène : Noémie Elbaz
Production musicale : Robinson Senpauroca
Création lumières : Stéphane Baquet
Création sonore : Pierre Cottin
Costume : Chouchane Abello Tcherpachian



DEUX FRÈRES
De Renaud Merviel
Avec Renaud Merviel et Julien Goetz
Mise en scène : Déborah Krey



LA BANQUISE
Théâtre de Belleville, Paris, septembre 2023
D'après le récit de Adélaïde Bon
Adaptation libre et mise en scène : Marie Frémont
Avec : Céline Laugier, Joséphine Thoby, Julie Laufenbuchler, Damien Bennetot, Maxime Guinnebault, Marie Frémont
Création sonore : Vincent Tulli
Scénographie : Claude Lenoir



COUPABLES
D'après *Les lois de la gravité* de Jean Teulé
Adaptation : Jean-Paul Lilienfeld
Mise en scène : de Frédéric Fage assisté d'Erwan Orain
Avec : Anne Richard, Gaëlle Billaut-Danno, Erwan Orain
Lumière : Olivier Oudjou
Création sonore : Julien Bernard



DANS 5 HEURES
Conversion d'un condamné
D'après les écrits de prison de Jacques Fesch
Adaptation : Fitzgerald Berthon
Avec : Fitzgerald Berthon
Collaboration artistique : Vincent Joncquez



L'ÎLE DES ESCLAVES
De Marivaux
Mise en scène : Redha Benteifour & Laurent Ziveri
Avec : Yael Dyens, Margot Réminiac, Olivier Balu, Siriné Cissé, Pierre Djokpe



JAZZ MANOUCHE
MANOUCHE PARTY
Hommage à Django Reinhardt
Imaginé et présenté par : Dominique Carré
Guitare : Adrien Moignard, Gwen Cahue, Dominique Carré
Guitare rythmique : Julien Cattiaux
Contrebasse : Julien « Dédé » Pinel



COMMENT LA BALEINE EUT UN GOSIER?
D'après Rudyard Kipling
Adaptation et mise en scène : Alice Faure
Marionnettes et collaboration artistique : Chloé Cassagnes
Musique : Nikki Demiller
Avec : Emma Santini et Michaël Msihid



CETTE PETITE MUSIQUE QUE PERSONNE N'ENTEND
De et avec Clarisse Fontaine
Mise en scène : Joystarr
Bande originale : Cutkiller
Scénographie et lumières : Camille Duchemin
Collaboration lumières : Erwan Leleu et Laurent Ziveri
Directeur d'actrice : Laurent Ziveri
Vidéos : Clarisse Fontaine



LA P'TITE DÉBROUILLE
De Franck Le Hen
Mise en scène : Coralie Baroux
Avec : Franck Le Hen, Mélanie Kah, en alternance Coline D'Inca et Matthieu Nina
Musique : Vincent Belle
Assistante mise en scène : Ines Garrod
Lumière : Aurélie Hafner
Costumes : Bruno Marchini
Brocante de Bû : Fabien Mazenaud
Chorégraphie : Jeanne Ignatieff et Paul Gosselin

CONTACTS

DIFFUSION & TOURNÉE

Sarah Talbine
+ 33 (0)6 86 79 89 12
sarah@a360production.fr

PRODUCTION

A360 Production
01 81 89 10 82
contact@a360production.fr



Retrouvez-nous sur
www.a360production.fr

@a360production

@a360production

@a360production

@ProductionA360

@a360production