

# JAZZ MANOUCHE

## manouche party

IMAGINÉ ET PRÉSENTÉ PAR  
DOMINIQUE CARRÉ

Avec  
Adrien Moignard  
Gwen Cahue  
Julien Cattiaux  
Julien Dédé Pinel  
Dominique Carré

UN VIBRANT HOMMAGE À  
DJANGO REINHARDT

Imaginée et présentée par le guitariste *Dominique Carré*, c'est la vie de *Django Reinhardt* qui est déroulée en musique, anecdotes, par des musiciens de renommée internationale, rassemblés par la même passion : le *jazz manouche*.

*La Manouche Party* est un vibrant hommage au génial gitan qui aimait la vie, la fête et transmettait tout cela dans sa musique. Au programme : swing, émotion et joie !

Avec entre autres :

- Guitare : Adrien Moignard, Gwen Cahue, Dominique Carré
- Guitare rythmique : Julien Cattiaux
- Contrebasse : Julien « Dédé » Pinel

Et à chaque étape de la tournée, un guest local surprise !





# Note d'intention

*La Manouche Party* naît en 2010, date à laquelle j'ai réuni un collectif Rennais de guitaristes pour fêter le centenaire de la naissance du génial Django Reinhardt (1910- 1953) pendant le festival Jazz à l'ouest. C'est dans un esprit de partage que l'idée m'est revenue récemment, afin de parcourir le monde avec cette musique en invitant les musiciens du cru local dont les meilleurs représentants du style.

Générer l'esprit de Django à travers ses musiques (standards de jazz et compositions) nous emmène à découvrir l'étendue du répertoire du guitariste du solo au sextet. Quelques points de repères et échanges avec le public viennent ponctuer le spectacle mais c'est bien de swing dont il s'agit !

## *Le line up :*

Adrien Moignard, Gwen Cahue, Dom Carré, Julien Cattiaux, Dédé Julien Pinel.

*Dominique Carré*



# Biographies

## ADRIEN MOIGNARD - GUITARE LEAD

Guitariste autodidacte, Adrien Moignard puise ses premières influences dans le rock et le blues. Sa découverte à l'âge de 16 ans de la musique de Django Reinhardt marquera un tournant majeur dans son apprentissage guitaristique, influencé par la suite par des guitaristes tels que Georges Benson, Pat Metheny, Biréli Lagrène. Il développe aujourd'hui un jeu très personnel, à la croisée des styles musicaux.

Ses nombreuses expériences musicales le mènent à se produire dans divers projets de musique manouche et de jazz afro-américain avec des musiciens comme Didier Lockwood, Richard Galliano, Stochelo Rosenberg, Biréli Lagrène, Cyrille Aimée, Sanseverino ...

Adrien représente aujourd'hui le renouveau du jazz manouche.



## GWEN CAHUE - GUITARE LEAD

Guitariste sans frontière, Gwen Cahue fait partie de cette génération de musiciens baignés dans l'éclectisme et ouverts aux fusions musicales en tous genres. Musicien reconnu de la scène manouche à l'international, c'est par la musique de Jimmy Hendrix qu'il « repique » en autodidacte qu'il va faire ses premiers pas sur l'instrument. Il se passionne ensuite pour le génie de Django Reinhardt, découverte majeure qui va le pousser à se rapprocher de la communauté manouche et à développer un style particulier, empreint des tonalités du style gitan tout en gardant une couleur très personnelle aux accents classique, jazz et parfois pop.

## DOMINIQUE CARRÉ - GUITARE LEAD, SAMPLES, TEXTES

A l'âge de 12 ans, Dominique assiste à un concert d'un guitariste gitan. Il est transporté par la fougue et la joie du musicien. Il se forme en autodidacte au gré des rencontres (Angelo Debarre, Félix Belleau, Moréno, Tchavolo Schmitt), à la tradition orale à la manière de Django.

Une révélation qui ne le quittera plus.



## JULIEN CATTIAUX - GUITARE RYTHMIQUE



A l'âge de 19 ans, il commence professionnellement la guitare. Il intègre le Ciam à Bordeaux où naissent deux passions : le flamenco et le jazz manouche. Dix ans plus tard, il décide de s'installer à Nantes et de se dédier à l'accompagnement du jazz manouche. Il fera la rencontre de Tchavolo Schmitt et aura l'occasion de l'accompagner. C'est en rencontrant Gwen Cahue et William Brunard qu'il décide de s'installer à Paris.

Depuis, il a eu l'opportunité d'accompagner des figures de styles tels qu' Adrien Moignard, Sébastien Giniaux, Romane, Rocky Gresset, Costel Nitescu, Raphael Fays, Samson Schmitt, Mayo Hubert et Noé Reinhardt.



## JULIEN DÉDÉ PINEL - CONTREBASSE

Musicien aux multiples facettes, le contrebassiste Julien "Dédé" Pinel a commencé très jeune son apprentissage au conservatoire de Rennes. Quittant les cours de piano pour la classe de contrebasse d'Evelyne Lemarié, Julien devient un musicien classique accompli. Néanmoins, il a toujours pratiqué et défendu la musique populaire, se produisant aussi bien dans la rue que dans les salles de concerts. Il est actuellement un contrebassiste recherché pour de nombreux projets de jazz, musiques latines, musiques de spectacles, et plus largement tout un ensemble de musiques acoustiques.



# CONTACTS

## PRODUCTION

A360 Production  
Patrice Albanese  
01 81 89 10 82  
[contact@a360production.fr](mailto:contact@a360production.fr)

## DIFFUSION

Sarah Talbine  
06 86 79 89 12  
[sarah@a360production.fr](mailto:sarah@a360production.fr)

## DIRECTION COMMERCIALE

Julien Sardaigne  
06 78 20 96 17  
[julien@a360production.fr](mailto:julien@a360production.fr)